

El Museu de l'Art de la Pell presenta “Des de la proximitat. Les emocions com a matèria”, l'exposició més completa de Manolo Gómez

En la mostra s'hi poden veure més de 70 creacions on l'artista mostra l'evolució cap a una obra en què el full de paper deixa de ser una pura superfície pictòrica



Manolo Gómez al Museu de l'Art de la Pell

Més d'una setantena d'obres integren l'exposició “Des de la proximitat. Les emocions com a matèria” on Manolo Gómez (Tona, 1956) hi mostra les creacions dels darrers 3 anys. L'exposició, que s'inaugura el divendres 17 de gener, es podrà veure fins al 9 de març al Museu de l'Art de la Pell (MAP) de Vic. Aquesta mostra és organitzada conjuntament per EXARTVIC (Associació d'exalumnes i exprofessors de l'Escola d'Art i Superior de disseny de Vic), l'Escola d'Art i el mateix MAP.

Manolo Gómez és considerat un dels artistes més interessants de l'actual panorama, de qui destaca un univers artístic en evolució però sempre coherent i rigorós.

L'exposició del MAP, la més gran que Gómez ha fet fins ara, es complementa amb intervencions d'Aina Roca, Xavier Déu, Toni Casassas, Jordi Canudas i Josep Ricart.

L'artista reinventa en aquesta mostra el seu llenguatge pictòric intuïtiu. Gómez sempre havia treballat amb la pintura plana. Ara presenta obres on el full de paper deixa de ser pura superfície pictòrica i esdevé matèria a tractar, doblegar, plegar... El seu únic contacte amb el volum havia estat fins ara amb la tècnica de l'encàustica. Ara, però, a la pintura hi ha sumat molts més materials (fotografies, elements propers, gargots...) per generar una obra "amb la idea del llibre com a estructura".

Gómez diu que l'evolució ha estat "natural" i no renega de la pintura plana, on no descarta tornar-hi. El creador osonenc sempre ha estat etiquetat com un artista molt coherent però ell defuig de qualsevol etiqueta, ja que diu que sempre "he anat per lliure" i diu estar "poc preocupat" per les etiquetes.

Promoure exposicions com aquesta forma part de l'ADN d'EXARTVIC que té, entre els seus objectius, apropar projectes i trajectòries artístiques a la població i promoure-les a espais culturals com el MAP per donar visibilitat a l'art i, especialment a artistes que han passat per l'escola. La mateixa escola i el MAP també participen en la inauguració de l'exposició.

"Des de la proximitat. Les emocions com a matèria" es fa al MAP, un museu on a més de la seva valuosa col·lecció de peces elaborades amb pell procedents d'arreu del món, també acull periòdicament mostres i activitats culturals. En els darrers mesos, el MAP ha acollit les exposicions "Traçabilitats" de Sama Genís i "Mirem Espriu" del col·lectiu Poètica Còdex i que estava inclosa dins de la celebració de l'Any Espriu a Vic. Actualment ja s'han tancat les diverses exposicions que acollirà fins al juny.



Museu de
l'Art de la Pell

Col·lecció A. Colomer Munmany

**“DES DE LA PROXIMITAT. LES EMOCIONS COM A MATÈRIA”.
MANOLO GÓMEZ. AMB INTERVENCIIONS EN L'ESPAI EXPOSITIU DE JORDI
CANUDAS, AINA ROCA, XAVIER DÉU, TONI CASASSAS I JOSEP RICART.**

DEL 17 DE GENER AL 9 DE MARÇ DEL 2014.
Inauguració, divendres 17 de gener a les 19h.

Museu de l'Art de la Pell
Carrer Arquebisbe Alemany, 5 Vic. Barcelona.
De dimarts a divendres de 10 a 13 i de 16 a 19h.
Dissabtes, diumenges i festius d'11 a 14h.

Premsa MAP

Tel. 93 128 76 10 / 668 86 24 60
info@umatic.cat
<http://museuartpell.vic.cat/>

Vic, 13 de gener de 2014