

El Museu de l'Art de la Pell clou l'exposició de Manolo Gómez amb la intervenció del col·lectiu 'Morir de frío'

El col·lectiu proposa quatre recorreguts a l'exposició mitjançant audioguies



Col·lectiu "Morir de frío"

L'exposició temporal "Des de la proximitat. Les emocions com a matèria", de Manolo Gómez, que es va inaugurar al Museu de l'Art de la Pell de Vic (MAP) el 17 de gener es clourà aquest dissabte a les 11h del matí amb la intervenció del col·lectiu Morir de Frio. El grup proposa quatre recorreguts diferents per la mostra a través d'audioguies, que podran ser descarregades als dispositius mòbils amb l'objectiu que l'espectador descobreixi l'exposició des d'altres punts de vista.

Més d'una setantena d'obres integren l'exposició "Des de la proximitat. Les emocions com a matèria", on Manolo Gómez (Tona, 1956) hi mostra les creacions



Museu de
l'Art de la Pell

Col·lecció A. Colomer Munmany

dels darrers 3 anys. La mostra està organitzada conjuntament per EXARTVIC (Associació d'exalumnes i exprofessors de 'Escola d'Art i Superior de disseny de Vic), l'Escola d'Art i el mateix MAP.

Manolo Gómez és considerat un dels artistes més interessants de l'actual panorama, de qui destaca un univers artístic en evolució però sempre coherent i rigorós. L'artista ha reinventat en aquesta mostra el seu llenguatge pictòric intuïtiu, passant de la pintura plana a obres on el paper deixa de ser pura superfície pictòrica i esdevé matèria a tractar.

CLOENDA DE L'EXPOSICIÓ "DES DE LA PROXIMITAT. LES EMOCIONS COM A MATÈRIA" AMB LA INTERVENCIÓ DEL COL·LECTIU MORIR DE FRÍO

8 DE MARÇ DEL 2014 a les 11h.

Museu de l'Art de la Pell
Carrer Arquebisbe Alemany, 5 Vic. Barcelona.

Premsa MAP

Tel. 93 128 76 10 / 668 86 24 60

info@umatic.cat

<http://museuartpell.vic.cat/>

Vic, 6 de març de 2014